TRAGICOMEDIA

LECHI BURLADO.

OBRA POSTUMA.

DE D. PEDRO CADAALSO.

PUBLICADA POR

Fr. PATRICIO DE BARCELONA,

Capuchino.

CON LICENCIA.

Tarragona: POR MIGUEL PUIGRUBI.

EL EDITOR AL PÚBLICO.

Entre los muchos, que ayudé á bien morir en la epidemia deboradora, fué uno D. Pedro Cadaalso, mi amigo antiguo, quien me recomendó una Tragicomedia, que dixo haber compuesto el mismo en los dias de su mayor afliccion, pocos ántes de caer enfermo. Yo creí, que era efecto del delirio, sintoma de aquel mal en casi todos los pacientes. Porque, ¿como se haria verosimil, que un hombre, que nunca hizo un Drama, emprendiese uno tal á los 64 años de edad, y en las circunstancias mas dolorosas para su alma? Murió el buen Cadaalso; y al reconocer sus papeles, hallé (no sin sorpresa) el que te presento: todavía sospeché que fuese un atajo de disparates, quando la venerable firma de la carta siguiente, que estaba junta al Drama, llamó fuertemente mi atencion, por ser de un caballero de la mayor reputacion en España, y de muy grande en Europa y America: su fecha es de 21 de Junio de 1809 y dice así "Lo que Vmd. me ha hecho reir, mi » amado Cadaalso, con su Tragicomedia, no se » lo puedo bien ponderar. Otro admirará la faci- » lidad, con que Vmd. ha compuesto esta obrita:

66296

» *yo la gracia, con que Vmd. ha sabido azotar*
» *los desenfrenados vicios de nuestros bárbaros*
» *enemigos. El plan es muy bello; pero no pue-*
» *do dejar de advertir, que Vmd. pudo haber*
» *sacado de él mejor partido ¡Que scena tan be-*
» *lla no se pudiera hacer entre el ladron y los es-*
» *posos, para justificar y hacer mas heroica la*
» *resignacion de aquel á la muerte (que debia su-*
» *poner infalible) á trueque de salvar el honor y*
» *la vida de dos inocentes; y tambien la resisten-*
» *cia de estos á recibir el beneficio aceptа-*
» *do como un bien que podian recibir, solo*
» *porque no eran capaces de evitar el mal*
» *de su bienhechor! Aun esto tiene remedio, y*
» *Vmd. debe aplicarle, y de camino, volviendo*
» *sobre su trabajo: porque sin necesitar el con-*
» *sejo de Horacio, diré á Vmd. lo que à Fr.*
» *Manuel Bayeu, que se preciaba de pin-*
» *tar con mucha ligereza* = Nada de
» priesa, Fr. Manuel mio." *Leí despacio el manuscrito, y sea por su materia y forma, ó por el deleyte que experimento en ver à mi patria Barcelona, aun en qualquier papel; me determiné á darte este, confesando llanamente, que influyó tambien en ello su ironía de los* Frayles, *que en boca de los* ladrones *es un verdadero elogio de su santa profesion, y un manifiesto del grande obstáculo que hallan en ellos por acá para sus depravados intentos: pero mas que todo me animó la carta susodicha, aunque con el dolor de que sus advertencias, tan sensatas, no hayan tenido efecto, por el corto espacio entre su recibo y la muérte del Señor Don Pedro. Ni soy capaz de suplir esta falta, ni conozco quien quiera remediarla, porque callan las Musas, sofocadas con el estrépito de las armas. Asi que*, El Lechi burlado, *sin mas lima, sin mas ni ménos atavíos, que se halló en el escritorio de Don Pedro Cadaalso, es decir, con todas sus gracias y defectos, sale hoy á recibir tus aplausos, ó tus silvidos. El autor ciertamente no sentirá unos ni otros.*

Fr. Patricio de Barcelona.

El premio á la virtud; la pena al vicio.

LECHI BURLADO.

INTERLOCUTORES.

Lechi, Gobernador de Barcelona.
Lemure) Sus edecanes.
Foresti)
Jayme, Ciudadano honrrado.
Eulalia, Su muger.
Latour, Edecan de Duhesme.
Un Capitan de Caballos.
Un Cabo, familiar de Lechi.

El lugar, *Barcelona*: *las scenas*, *en casa de Lechi*, *y en la carcel*: *el tiempo*, 24 *horas*, *pocas mas*, *ó ménos*. 3 *actos*: = *Versos*, 526.

ACTO PRIMERO.

SCENA I.

Lechi, *y Lemure*.

Lec. Que hay? sale dinero? daste prisa?
Lem. Ah, señor! y que lastima! si vieras....
Lec. ¿Con lastimas te vienes? A un soldado
Del gran Napoleon son muy impropias:
Vete, y traheme *piastras*.

Lem. No las tienen.
Ah, Señor! todo falta....ya se acaban....
Lec. La paciencia, y sufrir á Catalanes:
Esos rebeldes, que han de pagar luego
Su desafecto con la vida, digan
El lugar ántes, donde sus tesoros
Yacen ¡Que mal seguros! Ah, ignorante
Catalan! Buonaparte impera á un tiempo
En todo el globo; y al sepulcro mismo
Obliga á vomitar. Lemure, marcha....
Requisicion domiciliaria.... *Carcel*,
Ciudadela, *Monjuí*, sean tus saludos.
No vuelvas sin talegas: esta tropa,
Que regenéra, y felicíta al mundo,
Debe abundar de todo. Pague el necio.
Llama á Foresti.... tu eres muy piadoso....
No vales para esto.... Desdichado.

Vase Lemure.

SCENA II.

Lechi, y el Capitan.

Cap. El cabo, de tu robo preguntado,
Se obstina en su silencio: ni torturas,
Ni amenazas, ni alhagos y caricias
Le hicieron confesar.
Lec. Es mi paisano:

Mas ni por esas le perdono: un robo,
En que no tengo parte, es un delito
Digno de muerte, ¡Que será robarme!
¿Pero es posible, que de tantas onzas,
Que me ha quitado, ni una sola hallemos?
Si digese dó estan, le libraria.
Cap. Todo se tienta, pero en vano.
Lec. Y tantos
De sus amigos es posible ignoran,
Ni sospechan del robo, ni le vieron
Al cabo en francachelas, ni....
Cap. Juraron
Todos, que ni una conjetura tienen.
Lec. No importa; el solo puede ser el reo:
El solo sabe mis rincones, solo
El fue mi tesorero, y mi confianza.
Muera el ladron.

Vase el Capitan.

SCENA III.

Lechi, y Foresti.

For. Mi general, á la órden. *abrazanse.*
Un lance he echado ayer, bien empleado:
Robé en el Pino al Cura, á Oriol el *Beato*,
Y todos los depositos, limosnas,
Vasos, que llaman *Sacros*, candeleros....

Ah! Que carga de plata! Ahi la tienes.
¿A que en los templos el fastuoso luxo?
¿A la supersticion un Crucifixo
De bronce basta. Ya lo he dicho: el necio
Pueblo Español es credulo, y porfiado
En amar á los frayles; y ellos sacan
Gran partido de aquí. Pues enseñarle....
Salga de su ignorancia á costa suya
En Religion, y en Tactica.

Lec. Riamos,
Caro Foresti, y vuelveme á tus brazos...(*abra-*
No se que tengo.... El corazon.... (*zanse.*

For. Declara,
Mi general, en que servirte pueda...
Este pecho, esta espada.... Todo es tuyo.

Lec. Saint-Cir es mi enemigo: ya tres veces
Me sacó de dó estaba bien hallado,
Y esta será la quarta. Venci á Duhesme
En su rivalidad; pero me temo,
Que no podré á Saint-Cir.

For. La cosa es facil:
Carta al Emperador, manifestando,
Qúe es traidor, pues pudiendo en Tarragona
Indefensa en Diciembre entrar impune,
Impedir reuniones, y ahuyentando
El derrotado exército, juntarnos

Con el de Zaragoza, y de camino,
Presas Tortosa y Lérida, á Valencia
Tomar en un instante; nada hizo,
Contento en Altafulla quatro meses
Con las delicias de una quinta: en tanto
Los *brigands* se rehacen; ponen freno
A Saint-Cir, fortalecen sus Ciudades,
Y en Tarragona el puerto les franquea
Quanto han de menester de todas partes.
Napoleon verá, que error tan grande,
O que malicia en esto se comprende:
Bramará al conocer que Cataluña
Con todo el Reyno de Aragon no es nuestro,
Y lo quita á Joseph Saint-Cir cobarde,
O traidor.

SCENA IV.

Los mismos y Lemure.

Lem. General, nada se alcanza
De la contribucion, cada uno espera
Resignado la muerte. Yo no puedo
Oir su llanto, sin moverse el mio.
¿Que digo el mio? el de las piedras mismas,
De sus umbrales movería, si ellas
Fuesen humanas: el impuesto es grande....
Ya no pueden, señor.... Si á duras penas

Cumplir pudiesen, ¿Que otro nuevo impuesto
Harás mañana? General, un pueblo
Puede hasta cierto punto.... Montes de oro
Es ente de razon, ellos no existen:
Creeme, y mitíga tan terrible multa
Sin crimen precedente, y bendiciones
Lloverán sobre ti, en lugar de odios
Y execracion.

Lec. Tienes valor, Lemure,
A tachar mi conducta, y no le tienes
A cumplir tu deber? Que es *bendiciones*?
Tratas con frayles ilusorios? Puedes
Mi orden revocar? Eres soldado
Del gran Napoleon, y en mis banderas,
O abogado de pobres Catalanes?
Ah, infeliz! apocado! afeminado!
¿Tu quieres predicar? Metete frayle,
Mientras Duhesme, el tonto, los consiente.
Deja esta comision, ó haz con Foresti
Lo que este bravo Coronel ordene.
Idos, y volved luego con *piastras*,
Que estas son *bendiciones*, lo otro es cuento.

Vanse los edecanes.

SCENA V.

¡Que es esto, Lechi, !el corazon palpita

Extraordinariamente.... un sudormoria,
Discurre por mis venas.... la cabeza [illegible]
Bacíla sobre el cuello.... tiembla el muslo....
Y todo anuncia un mal suceso O! rabia!
¿Donde estás, di, que á socorrer no vienes
Al hijo mas querido? Tu mi patria
Me enseñaste á entregar: tu me elevaste
A la alta gracia del invicto Corso:
Tu á Barcelona con mis pies hollaste,
Y á Cataluña yugo ferreo pones....
¿Porque me desamparas en el tiempo
Que mas te necesito? Buonaparte,
Si tu me dejas, me odiará sin duda.
Saint-Cir me acusará.... Animo, Lechi,
El expediente es obvio. Un gran peculio
Al idolo es la victima mas grata....
Si te llamare al Norte, en sola ella
Puedes confiar la expiacion, y el premio.
Mas si te aparta de su gracia, un paso
Dentro del Austria, ó del Albion, promete
Mayor fortuna á Lechi. Ay! Barcelona!
¡Y he de dejarte, sin que Laya bella
Corone mi aficion! Tu me venciste,
Hermosa Laya: aherrojado siervo,
Por mi dueño suspiro ingrato: el oro,
La bravura, el amor, nada consiguen;

Cumplir quí de mi dolor la mayor causa,
Que no Saint-Cir, ni Duhesme.

SCENA VI.

Lechi y el Capitan de Caballos.

Cap. El Cabo preso,
Mi General, los Sacramentos pide
De la iglesia Católica: mañana
Debe morir, segun sentencia.

Lec. Bravo!
¿Y ántes no restituye? sacramentos!....
Picaro, que te sirven? Mas columbro *ap.*
Su intencion. Busca al frayle, y traheme el
Se va el Capitan. (nombre.

SCENA VII.

Una de dos: ó este hombre dará al frayle
El tesoro (Ah piedad mal entendida,
Quantos daños nos causas!) ó el ministro
Lo hará restituyir, si es docto (hay pocos).
Si lo dá al frayle, ya lo tengo, porque
Le ahorcaré: tambien, si restituye.
Pero, volviendo á Laya, si el arbitrio
Que pensé, no aprovecha; meditando
Estoy otro.

No turbarán su pecho; mi memoria,
Mi ausencia, le atormenta, y nada alcanzas
Con esta division: juntos veremos
De donde Dios indicará un recurso,
Para satisfacer, no tu amor loco,
Mas tu codicia.

Lec. Basta: Laya, vete.
Si buscas mi piedad, no me provoques.
Y porque veas quien es Lechi, toma
Este *pase*, y abraza á tu marido. *Le dáun pap.*

Lay. Beso la mano que le firma; y gracias,
General infinitas. Dios te guarde. *Vase.*

SCENA IX.

Lec. Ah ¡Españolas! ¡Qué lástima! educadas
En barbarie... Las Diosas no son dignas
De vuestro parangon; Vénus fué hermosa,
Pero adultera: sois vosotras fieles,
Bellas, graciosas, y saladas. ¿Dónde
No rendí yo á quien quise? Italia, Francia,
Quanto he corrido, no presenta idea
Del amor coniugal, como la España.
Hombres dichosos, aunque no civiles!
Os tengo envidía, y gran odio á un tiempo.
Vase.

ACTO SEGUNDO.

SCENA I.

Foresti y Lemure.

Lem. La vergüenza, Foresti, que me oprime
Por este acto inhumano, no la digo:
Ella en mi rostro y mis entrañas mora.
¿Qué guerra es esta? A conquistar *piastras*
Venimos? Vandoleros, no soldados,
Seremos.
For. Pues qué? Piensas que las almas
Hemos de conquistar? Qué misioneros,
Sin coche, ni maleta, por el mundo
Andarémos?
Lem. Yo pienso que las almas
Españolas se irritan mas, vexadas.
Si en vez de injurias....
For. Diesemos dinero...
Lem. No digo tanto: en otra parte fuera
Política segura, no en España,
Que no enagena la razon. Almenos
Otra conducta suave y dulce... Sabes,
Caro Foresti, la injusticia enorme
Que se hace contra ella; y agravarla

Con tal fiereza, y tantos males...
For. Calla,
Que no lo entiendes, Lemure. ¿Qué efecto
Resultará de la invasion, si el oro
No es su objeto? Ninguno espera Francia,
Sino pagar la tropa, que no puede
De otro modo. ¿Qué quiere Francia Reynos?
América es su hypo. O mas dinero,
O ménos combatientes. ¿Y la gloria
Del poder *imperial*, y *nacion grande*
Como se sostendrá?
Lem. Precario medio.
He aquí piratas, vandoleros... ¿Y esto
Es nacion grande?
For. Qualquier guerra admite
Tal medio: sus derechos son muy fuertes.
Y, sobre todo, mi provecho es este.
Que? Llora el catalan? Llore por algo:
Quando los veamos sin camisa, irémos
A robar á otra parte. No seas tonto.
¿Piensas, que en Francia encontrarás amigos,
Sino llevas el oro? A eso venimos.
Pide, exîge, atormenta, arcabucea:
Contenta al General, haz tu peculio,
Olvida esa piedad sin fruto; y sabe,
Que el terror dá victorias y riquezas. *Vase.*

SCENA II.

Lem. ¡Qué doctrina! Olvidarme de virtudes,
Que abriga el corazon, que le consuelan,
Que sabia providencia las apoya,
Y de ella la corona esperan! Necios!
Antes morir á vuestras manos viles,
Que la injusticia cometer. Yo pobre
Seré, mas nunca injusto: el cielo
Tiende su manto sobre mí. Si vine
En esta expedicion, fué por engaño
De Berthier y Murat con otros fines,
Que tube por honestos. Es dificil
Dexar el puesto, que he jurado: toca
A los Reyes, saber la justa, ó injusta
Causa de armar, y á los soldados solo
Ir donde los envían, mas con órden,
Y sin licencia criminal: yo lloro
Mi desgracia, instrumento de la agena,
Y, como puedo, la minoro: un dia
Vendrá de lo alto mi consuelo y premio.

Vase.

SCENA III.

Cárcel. En el aposento de Jayme Costér una clara-boya á un calabozo, ó quarto de otro preso. Jayme y Eulalia. El preso.

Jay. ¡Qué es lo que veo! Hermosa Laya...
Lay. Jayme,
Querido esposo, el cielo nos aflige,
Porque nos ama.
Jay. Estando juntos ¿Cómo
Entrará la afliccion? Vengan cadenas,
Sino se rompen las de nuestros brazos.

Abrazánse.

Lay. Bien se intenta romperlas, pero en vano.
Jay. Cómo! mi amor, mi bien, mi dulce prenda...
¡Ese dolor de mas? O Dios! que monstruos
Habitan Barcelona!.. sigue, Laya.
Lay. Tiempo es ya, Jayme amado, que lo sepas.
Desde que Lechi en casa de Joaquina
Me vió una noche (nunca yo le viera!)
No cesa de seguirme, en el paseo,
En la iglesia, y visitas; mil papeles
Y recados me envió; nunca mis ojos,
Ni mi lengua indicáron...
Jay. No hables de eso:

Sé muy bien, que tampoco los oidos
Contentos estarian: mi confianza
Vá al par de tu virtud...

Lay. Y quando preso
Has venido, á rogarle me apresuro
Tu libertad, ó mi prision contigo....

Jay. ¡Esposa digna del mas fiel consorte....

Lay. El pérfido se asió de la ocasion, y ofrece
Quanto hay que desear en viles pechos,
Que el mio rehusó constante. Ay, Jayme!
Si vieras mi dolor, al contemplarte
Innocente, y á quien por causa mia
Se persigue!

Jay. No, Laya, por mi dicha,
Por tu virtud, que es mia, y nos sostiene
En tan cruel opresion. ¿Y nuestros muebles
Son ya vendidos?

Lay. No hubo tiempo; he dicho
Qué tu, y yo buscariamos rescate
De consuno...

Jay. Mil pesos! Donde? Ay pobres!
¿Quién nos los dexará sin intereses
Exorbitantes?

El preso. Yo.

Lay ¡Qué es esto, cielos!

Jay. Será el preso vecino, que se burla.

El preso. No me burlo: los tengo; y aprovecho
Esta acasion, mejor que Lechi (á costa
De su mismo tesoro) para alivio
De la innocencia perseguida, y premio
De la lealtad constante. Hoy al suplicio
Me llevan por ladron del ladron *Lechi.*
Seais vos mis herederos, y el legado
Os haga mas dichosos. Allí cerca
De la casa de Antunez, en la arena,
Trescientas onzas hallareis, metidas,
A quatro palmos, en morral de lona,
Y un corcho por señal con una piedra,
Como unos doce pies ántes del agua.
Por no estar con tal monstruo, á Tarragona
Pensé fugarme, y embarcarme á Italia.
Para esto era preciso, que el bolsillo
Del traidor amo me franquease el paso;
Y robé al robador, poniendo su oro
Dó habia estar su cabeza; vió la falta,
Y en este calabozo creyó el necio
Que yo declararia; mas, en vano.
Solo vosotros, del secreto dignos,
Lo sabeis: id allá; y rogad al alto
Que premia la virtud, castiga el vicio,
Por mi tránsito.

Lay. O, Dios! Qué nunca dexas

Al que en tí fia, y guarda tus preceptos!..
Jay. Dios de piedad, consuelo, y esperanza
De tus siervos, que en medio de la ira
Haces ver tu clemencia,... ó, bondad santa!..
Lay. Nunca de mi se aparte tu memoria...
Jay. Siempre te sirva, y loe, humilde mi alma.
Ea, Laya, al instante con Vicente,
Como que vais bañaros, desentierra
El morral, los mil pesos pon á parte
Para el brivon, y lo restante guarda
En casa hasta mi vuelta. A Dios querida.
Vase Laya.

SCENA IV.

Lechi, *Foresti.*

Lec. Y bien, Foresti, se cobró el impuesto?
Sudan esos rebeldes?
For. Nada queda
A tu amigo que hacer. Lemure el simple,
Por mas que disimula, los ampara,
Y dá treguas: con todo, cien mil duros
Están ya recogidos.
Lec. Buen almuerzo...
¿Y lo demás?
For. Aquellos que están presos

Se darán ayre por salir: la cárcel
Hace dineros. Lemure es muy floxo,
Llora con ellos.
Lec. Llevale á la torre:
Mas que Francés es Español: que vea
Si los *rebeldes* lloran su desgracia.
For. ¡Tanto mal!..
Lec. Quiero ser obedecido.
For. ¿Qué dirá el mundo?..
Lec. Diga lo que quiera.
¡Connivencia en *brigands*, piedad con chinos!..
Quien lo sufre? He aquí porque no salen
Los pies de las alforjas... Quanto hace
Que nada se adelanta en la conquista,
Porque Duhesme y Latour... El hierro, el fuego,
En mi mano, en un dia la acabára.
Marcha, Foresti; pasa á calabozos
Los presos que no pagan.
For. Voy, corriendo. *Vase.*

SCENA V.

Lec. Napoleon, invicto, Omnipotente,
Dios de la tierra y mar, si hay otro arriba,
¿Quién te asemeja mas, Saint-Cir, ó Lechi?
¿Quién te obedece mas? Quién mas te estima?

Puede un Dios ser ingrato, y dar oidos
A la calumnia? Perderasme, y tantos
Buenos servicios? Ah! quantos pesares,
Si de ellos sois capaz, vendrán á un tiempo
Sobre tu corazon, al ver á España
Espilada por mí, y á mi olvidado!..

SCENA VI.

Lechi, y el Capitan de Caballos.

Cap. Ya murió el cabo, General.
Lec. ¿Y el oro?
Cap. Nada se sabe.
Lec. ¿Cómo, nada? Y esto?
Pues no se confesó? Quién es el frayle?
Cap. Valdirio, el prisionero: el lo ha pedido.
Lec. ¿Pues no mandé, que el nombre me traxeses?
Corre, y ponmelo aquí.

SCENA VII.

Lechi, y Foresti.

For. La torre tiene
Ya Lemure, Señor: sale dinero
A montones de dó ménos se piensa.

Jayme Costér, un pobre propietario,
Que no tenia un quarto, dió mil pesos
Fuertes.
Lec. ¡Qué oigo! *Aparte.*
¿Qué Jayme? Dónde vive?
For. En la Boria; el marido de la Laya,
La mas hermosa, y mas discreta hembra,
Y la mas casta, que hay en Barcelona.
Lec. Casta? Y halla mil duros al momento,
Siendo tan pobre! Ah, Foresti, un frayle
Milagros hace, que tu y yo no hacemos.
¿Y qué dice Costér?
For. Se fué á su casa
Con su muger.
Lec. Y como! Sin licencia
Mia!
For. Si paga, General, qué haremos!
¡No entró por deuda!
Lec. Yo le puse preso;
Yo debia de soltarle: á caso sabes
Sino hay mas crímens
For. Ah! el está seguro
En todo trance.
Lec. Vé, Foresti, y dile,
Que se vea conmigo. *Vase Foresti.*

SCENA VIII.

Infierno... Furias,
Que mi pecho habitais, sugerid medios
A mi intencion ¡Quan mal me salen todos
Los empleados hasta ahora! solo
Un frayle... Ah, rabia! un frayle me derrueca
Las altas torres de brabura noble.
Maldita raza, y ominosa al mundo
Napoleonico, muere á la cuchilla
De la grande nacion, que te detesta.
Tu, y no Saint-Cir, sus fuerzas neutralizas:
¡Y el gran poder del corso inexorable
No te extingue de un soplo! Que no sea
El Xefe yo de la invencible tropa!
En todo Cataluña no habria un frayle.

ACTO TERCERO.

SCENA I.

Lechi, y el Capitan entran hablando.

Lec. Vos todo lo embrollais: perdí el criado,
Perdí el tesoro, el tiempo, y la pacienci:
Mi buen humor... ¡Y traes el frayle!

Cap. El tiempo
Tambien perdí en su busca; no parece.
Lec. ¿Como que no parece? pues no estaba
Prisionero de guerra?
Cap Mas huyose:
Tenia licencia de salir, paseaba....
Lec. No hables mas: mi dinero le dió el medio,
Corrompiendo la guardia....
Cap No: su industria.
Habla bien el francés, cortó sù barba,
Vistió de marinero, con el gorro
La rasura cubrió, y salto de mata
Le pone en Tarragona.
Lec. ¡Que demonio!
Ah, Saint-Cir! Ah, Chabran! en vuestras manos
Estubo mantener de Cataluña
La posesion con solo aquella plaza.
Nada os costaba, y todo lo perdimos.
Ahora asilo de *brigands*, y fuerte,
Todo *rebelde* acoge, y de los robos
Deposito, los frayles se aprovechan.
Que fascinando al pueblo, de milagros
Canonizan sus maulas. Ah, ignorantes
Españoles ¡Yo juro á Buonaparte,
Que mi venganza.... Vete, arresta luego
Al oficial, y guardia de la puerta,

Por dó el frayle escapó: salga un piquete
De acaballo al camino, y tu á su frente,
Atado al Capuchino aquí me trahe:
Luego, luego....

Cap. Está loco. ¿Porque puerta, *aparte.*
Porque camino echó, como sabrélo?
Ya sé lo que he de hacer.... Estoy cansado
De este bruto.... Señor, dadme la órden
Por escrito.

Lec. La doy, que á lo que mandes
Nadie replique: lo demás lo sabes.
Le da un papel que hizo pronto. Vase el Cap.

SCENA II.

Lechi, y Foresti.

For. Costér, mi General, se fué á Gerona
Con muger y familia:

Lec. Que es aquesto!
Esa tropa me vende.... Pues no he dicho
Que nadie salga sin el *Pase* mio?
¿No has estado en la puerta? No inquiriste...

For. ¿Quien lo duda de mi, quando se trata
De obedecer tu ley, ó darte gusto?
Con *Pase* tuyo, de tu mano escrito,
Saludó al oficial....

Lec. Por vida....! He dado *aparte.*
Pase para prision, y se convierte
En el de libertad....

For. No esto solo.
A una vecina, amiga mia, y suya,
Le insinuó, que á tu costa hacia el viage....
Cosa que no creyó.

Lec. Como á mi costa?
Yo nunca le di un quarto. Apostarémos
Que aquí anda el frayle. Si le dio mi robo, *ap.*
Que tomaria del cabo!.... No hay remedio.
Por vida!.... Pero Laya.... No á Gerona,
A Tarragona irán.... Si.
Se oye chasquido de posta.
Vé, Foresti,
Mira que trahe el posta, que ellos hablan
Cosas que no hay escritas: pide á Duhesme
Mis pliegos.... *Se vá Foresti.*

SCENA III.

Esta es buena! Bravo Lechi,
Como te burlan los que tu desprecias!
Un frayle, una muger, un cabo.... mueran
Como este todos... miserables.... ola....
Mi espada es larga, y herirá su punta

No solo en Tarragona, en el abismo.
Que digo! si, rodeado de traidores,
Por dó quiera, mis ordenes se frustran....
El hipocrita Lemure, el marrajo
Duhesme, el mentecato palabrero
Chabran, y Saint-Cir vano, todos, todos
Me envidian, me aborrecen, me persiguen,
Por mi talento militar, y cuna,
Por riqueza y poder, y por los dotes
Personales; aun mas que todo, por los
Favores sin igual, que debo al Cesar,
Al gran Emperador, padre del Orbe,
Que llama á Lechi *primo hermano suyo.*
¡Mucho debo de ser, si émulos tales,
Y tantos, tengo!.... Pero en vano busco
Lisonja al corazon... El se me aprieta....
Yo sudo... Yo desmayo.... Ay ¡triste vida!...
Se sienta y apoya la Cabeza
con la mano, y el codo en un bufete.

SCENA IV.

Lechi-Foresti, apresurado.

For. Mi General, el posta ha divisado
Al piquete, que fué tras de Valdirio,
Entregarse á *brigands*, sin resistencia,

En Sans.

Lec. O, Diablo! *levantándose.*

For. Para vos un pliego,
Alegre me dió Duhesme. *Se lo entrega.*
A más me ha dicho,
Lemure es General.

Lec. Está borracho! *abriendo el pliego, lee.*
" *El Mariscal del imperio, á instancia del*
» *Senado, separa á V. E. del gobierno de Bar-*
» *celona, que se confiere al general Lemure. Y*
» *manda á V. E. que salga de ella dentro de dos*
» *dias á Perpiñan, donde hallará otra orden.*"
Donde estamos, Foresti? ¿Este es el pago?
Esta la recompensa? El terrorismo,
Tan encargado de Murat, la intriga,
La perfidia, la irreligion, el fraude,
La soberbia y desprecio de estas gentes,
Recomendados del *Gran Duque*, un premio
Tan vergonzoso tienen!....Buonaparte
Será capaz de ajarme, porque observo
Sus ordenes, y atento, su familia
Idolatro, y le he dado con las llaves
De Italia á Brescia, que nacer me ha visto!...
Si puedo hablarle.... Mas si no le veo,
Mi pluma....

SCENA V.

Ruido de tropa, y entra Latour.

Lat. General, tengo la órden
De arrestar á Foresti: permitidlo.
Dame la espada, Coronél.

For. Pues, como!....

Lec. Fortuna instable! Hados infelices!....

Lat. No hay, Señor, mas fortuna, ni mas hados;
Que el gobierno de Dios, que aun en el mundo
Dá el premio á la virtud, la pena al vicio.

Se corre el telon,
Con que se da fin.